राष्ट्रीय आदिवासी नृत्य महोत्सव 2019

रायपुर, छत्तीसगढ़
प्रतियोगिता के प्रस्तावित नियम

1. राष्ट्रीय आदिवासी नृत्य महोत्सव 2019, रायपुर छत्तीसगढ़ के आयोजन में प्रतियोगी दल–कलाकारों का अनुसूचित जनजाति का सदस्य होना संबंधित राज्य द्वारा सुनिश्चित किया जायेगा।
2. प्रतियोगी दल में नर्तक, वादक (महिला एवं पुरूष) कलाकारों की अधिकतम संख्या, कुल 25 होगी।
3. प्रतियोगिता में प्रस्तुति हेतु समय–सीमा 15 मिनट होगी। मंच व्यवस्था के लिए 5 मिनट का समय अतिरिक्त होगा।
4. प्रत्येक राज्य से वर्ग –
   1. विवाह तथा अन्य संस्कार,
   2. फसल कटाई तथा कृषि,
   3. पारंपरिक त्यौहार एवं अनुष्ठान तथा
   4. अन्य पारंपरिक विधाएं

   में से केवल किन्हीं दो वर्गों में ही आमंत्रित कलाकार भाग ले सकेंगे।
5. पंजीयन प्रविष्टि के साथ ही नृत्य का वर्ग तथा विधा का संक्षिप्त परिचयात्मक विवरण एवं उद्घोषणा आलेख हिन्दी तथा अंग्रेजी में तीन प्रतियों में प्रस्तुत करना होगा।
6. निर्धारित तिथि, समय, क्रम में प्रस्तुति दिया जाना अनिवार्य होगा।
7. रिकार्डेड संगीत में नृत्य प्रस्तुति मान्य नहीं होगी।
8. प्रस्तुति के समापन के पश्चात् प्रदर्शित सहायक, साज–सज्जा, नृत्य सामग्री स्वतः मन्च से हटाने की जिम्मेदारी प्रत्येक दल की होगी।
9. प्रतियोगिता में मूल्यांकन हेतु –

   पारंपरिक पद्धति/वाद्ययंत्र – 40 अंक,

   लय–ताल का सामंजस्य – 20 अंक,

   नृत्य–वेश रंग–सज्जा – 20 अंक,

   अनुशासन एवं समग्र प्रभाव – 20 अंक,
10. इस प्रकार गणना कुल 100 अंकों में की जायेगी। तदनुसार अंकों के आधार पर प्रत्येक वर्ग में प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा सांत्वना पुरस्कार के लिए चयन किया जावेगा।
11. निर्णायकों का निर्णय ही अंतिम रूप से मान्य होगा।